

**CMI EDUCATION BOARD**  
**WEEKLY LESSON PLAN FOR ACADEMIC YEAR 2024-2025**

**CLASS- XI**  
**SUBJECT- HINDI**

MONTH	WEEK	DATE	CH	TOPIC
JUNE	1	26,27,28,29		नमक का दारोगा, रचनात्मक लेख
JULY	2	1,2,3,4,5,6		मियाँनसीरुद्दीन, औपचारिक पत्र ( कबीर) हम तो एक एक करि जानां
	3	8,9,10,11,12,13		(मीरा)मेरे तो गिरधर गोपाल अभिव्यक्ति माध्यम--संचार, संचार के तत्व
	4	15,16,18,19,20		दोहराव
		22,23,24,25,26,27		<b>PRE MID TERM EXAM</b>
JULY &AUGUST		29,30,31,1,2,3		<b>PRE MID TERM EXAM</b>
	5	5,6,7,8,9,10	1	अभिव्यक्ति माध्यम-- जनसंचार माध्यम
	6	12,13,14,16,17		अपू के साथ ढाई साल घर की याद
	7	20,21,22,23,24		विदाई संभाषण चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती
	8	27,28,29,30,31		कृतिका--लता मंगेशकर अभिव्यक्तिमाध्यमडायरीलिखनेकीकला-
SEPTEMBER	9	2,3,4,5,6,7		अभिव्यक्ति माध्यम-- कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया
	10	9,10,11,12,13,14		गलता लोहा
	11	17,18,19,20,21		दोहराव
		23,24,25,26,27,28		<b>MID TERM EXAM</b>
SEPTEMBER& OCTOBER		30,1,3,4,5		<b>MID TERM EXAM</b>

	12	7,8,9,10	रजनी अभिव्यक्ति माध्यम-- कथा- पटकथा
	13	14,15,16,18,19	जामुन का पेड़
	14	21,22,23,24,25,26	गजल, अक्क महादेवी
	15	28	अक्क महादेवी
NOVEMBER	16	4,5,6,7,8,9	कृतिका-- राजस्थान की रजत बूँदें
	17	11,12,13,14,16	पत्रकारिता के विविध आयाम
	18	18,19,20,21,22,23	स्ववृत्त और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र
	19	25,26,27,28,29,30	सबसे खतरनाक
DECEMBER	20	2,3,4,5,6,7	दोहराव
		9,10,11,12,13,14	<b>POST MID TERM EXAM</b>
		16,17,18,19,20,21	<b>POST MID TERM EXAM</b>
	21	23	भारत माता
JANUARY	22	2,3,4	भारत माता
	23	6,7,8,9,10,11	आओ, मिलकर बचाएँ
	24	13,14,15,16,17,18	आओ मिलकर बचाएँ
	25	20,21,22,23,24,25	कृतिका--आलो आँधारि
	26	27,28,29,30,31	कोश- एक परिचय
FEBRUARY	27	1 TO 8	<b>REVISION (दोहराव)</b>
	28	10,11,13,14,15	<b>REVISION (दोहराव)</b>
FEBRUARY		17	<b>ANNUAL EXAM</b>

PRE MID TERM EXAM SYLLABUS- गद्य खंड--- नमक का दारोगा, मियाँ नसीरुद्दीन

पद्य खंड --- (कबीर) हम तो एक एक करि जांनां, ( मीरा) मेरे तो गिरधर गोपाल

अभिव्यक्ति माध्यम-- जनसंचार माध्यम-- संचार, संचार के तत्व

MID TERM EXAM SYLLABUS- गद्यखंडमियाँ,नमककादारोगा---नसीरुद्दीन, अपू के साथ ढाई साल, विदाई संभाषण,  
गलता लोहा

पद्यखंड---(कबीर,हमतोएकएककरिजांनां((मीरामेरेतोगिरधरगोपाल(, घर कीयाद,

चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती,

कृतिका-- लता मंगेशकर

अभिव्यक्तिमाध्यमजनसंचारमाध्यम--, डायरी लिखने की कला, कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया

POST MID TERM EXAM SYLLABUS- गद्यखंडमियाँ,नमककादारोगा---नसीरुद्दीन,अपूकेसाथढाईसालविदाई,

संभाषणगलतालोहा,, रजनी, जामुन का पेड़

पद्यखंड---(कबीर,हमतोएकएककरिजांनां((मीरामेरेतोगिरधरगोपाल(,घरकीयाद,

चंपाकालेकालेअच्छरनहींचीन्हती,गजल, अक्क महादेवी, सबसे खतरनाक

कृतिकालतामंगेशकर--, राजस्थान की रजत बूँदें

अभिव्यक्तिमाध्यम --जनसंचारमाध्यम, पत्रकारिता के विविध आयाम डायरीलिखनेकीकला,

कथा- पट कथा, कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया,स्ववृत्त और रोजगार संबंधी

आवेदन पत्र

ANNUAL EXAM SYLLABUS- FULL SYLLABUS

गद्यखंडमियाँ,नमककादारोगा---नसीरुद्दीन,अपूकेसाथढाईसालविदाई,

संभाषणगलतालोहा,, रजनीजामुनकापेड़,, भारत माता

पद्यखंड---(कबीर,हमतोएकएककरिजांनां((मीरामेरेतोगिरधरगोपाल(,घरकीयाद,

चंपाकालेकालेअच्छरनहींचीन्हतीअक्कमहादेवी,गजल,,सबसेखतरनाक, आओ मिलकरबचाएँ

कृतिकालतामंगेशकर--,राजस्थानकीरजतबूँदें, आलो आँधारि

अभिव्यक्तिमाध्यम--जनसंचारमाध्यम,पत्रकारिताकेविविधआयामडायरीलिखनेकीकला,

कथास्ववृत्तऔररोजगारसंबंधी,कार्यालयीलेखनऔरप्रक्रिया,पटकथा-

आवेदनपत्र, कोश- एक परिचय

SIGNATURE:-