

CMI EDUCATION BOARD
WEEKLY LESSON PLAN FOR ACADEMIC YEAR 2024-2025

CLASS- XI

SUBJECT- HINDI

MONTH	WEEK	DATE	CH	TOPIC
JUNE	1	26,27,28,29		नमक का दारोगा, रचनात्मक लेख
JULY	2	1,2,3,4,5,6		मियाँनसीरुद्दीन, औपचारिक पत्र (कबीर) हम तो एक एक करि जानां
	3	8,9,10,11,12,13		(मीरा)मेरे तो गिरधर गोपाल अभिव्यक्ति माध्यम--संचार, संचार के तत्व
	4	15,16,18,19,20		दोहराव
		22,23,24,25,26,27		PRE MID TERM EXAM
JULY &AUGUST		29,30,31,1,2,3		PRE MID TERM EXAM
	5	5,6,7,8,9,10	1	अभिव्यक्ति माध्यम-- जनसंचार माध्यम
	6	12,13,14,16,17		अपू के साथ ढाई साल घर की याद
	7	20,21,22,23,24		विदाई संभाषण चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती
	8	27,28,29,30,31		कृतिका--लता मंगेशकर अभिव्यक्तिमाध्यमडायरीलिखनेकीकला-
SEPTEMBER	9	2,3,4,5,6,7		अभिव्यक्ति माध्यम-- कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया
	10	9,10,11,12,13,14		गलता लोहा
	11	17,18,19,20,21		दोहराव
		23,24,25,26,27,28		MID TERM EXAM
SEPTEMBER& OCTOBER		30,1,3,4,5		MID TERM EXAM

	12	7,8,9,10	रजनी अभिव्यक्ति माध्यम-- कथा- पटकथा
	13	14,15,16,18,19	जामुन का पेड़
	14	21,22,23,24,25,26	गजल, अक्क महादेवी
	15	28	अक्क महादेवी
NOVEMBER	16	4,5,6,7,8,9	कृतिका-- राजस्थान की रजत बूँदें
	17	11,12,13,14,16	पत्रकारिता के विविध आयाम
	18	18,19,20,21,22,23	स्ववृत्त और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र
	19	25,26,27,28,29,30	सबसे खतरनाक
DECEMBER	20	2,3,4,5,6,7	दोहराव
		9,10,11,12,13,14	POST MID TERM EXAM
		16,17,18,19,20,21	POST MID TERM EXAM
	21	23	भारत माता
JANUARY	22	2,3,4	भारत माता
	23	6,7,8,9,10,11	आओ, मिलकर बचाएँ
	24	13,14,15,16,17,18	आओ मिलकर बचाएँ
	25	20,21,22,23,24,25	कृतिका--आलो आँधारि
	26	27,28,29,30,31	कोश- एक परिचय
FEBRUARY	27	1 TO 8	REVISION (दोहराव)
	28	10,11,13,14,15	REVISION (दोहराव)
FEBRUARY		17	ANNUAL EXAM

PRE MID TERM EXAM SYLLABUS- गद्य खंड--- नमक का दारोगा, मियाँ नसीरुद्दीन

पद्य खंड --- (कबीर) हम तो एक एक करि जांनां, (मीरा) मेरे तो गिरधर गोपाल

अभिव्यक्ति माध्यम-- जनसंचार माध्यम-- संचार, संचार के तत्व

MID TERM EXAM SYLLABUS- गद्यखंडमियाँ,नमककादारोगा---नसीरुद्दीन, अपू के साथ ढाई साल, विदाई संभाषण,
गलता लोहा

पद्यखंड---(कबीर,हमतोएकएककरिजांनां((मीरामेरेतोगिरधरगोपाल(, घर कीयाद,

चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती,

कृतिका-- लता मंगेशकर

अभिव्यक्तिमाध्यमजनसंचारमाध्यम--, डायरी लिखने की कला, कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया

POST MID TERM EXAM SYLLABUS- गद्यखंडमियाँ,नमककादारोगा---नसीरुद्दीन,अपूकेसाथढाईसालविदाई,

संभाषणगलतालोहा,, रजनी, जामुन का पेड़

पद्यखंड---(कबीर,हमतोएकएककरिजांनां((मीरामेरेतोगिरधरगोपाल(,घरकीयाद,

चंपाकालेकालेअच्छरनहींचीन्हती,गजल, अक्क महादेवी, सबसे खतरनाक

कृतिकालतामंगेशकर--, राजस्थान की रजत बूँदें

अभिव्यक्तिमाध्यम --जनसंचारमाध्यम, पत्रकारिता के विविध आयाम डायरीलिखनेकीकला,

कथा- पट कथा, कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया,स्ववृत्त और रोजगार संबंधी

आवेदन पत्र

ANNUAL EXAM SYLLABUS- FULL SYLLABUS

गद्यखंडमियाँ,नमककादारोगा---नसीरुद्दीन,अपूकेसाथढाईसालविदाई,

संभाषणगलतालोहा,, रजनीजामुनकापेड़,, भारत माता

पद्यखंड---(कबीर,हमतोएकएककरिजांनां((मीरामेरेतोगिरधरगोपाल(,घरकीयाद,

चंपाकालेकालेअच्छरनहींचीन्हतीअक्कमहादेवी,गजल,,सबसेखतरनाक, आओ मिलकरबचाएँ

कृतिकालतामंगेशकर--,राजस्थानकीरजतबूँदें, आलो आँधारि

अभिव्यक्तिमाध्यम--जनसंचारमाध्यम,पत्रकारिताकेविविधआयामडायरीलिखनेकीकला,

कथास्ववृत्तऔररोजगारसंबंधी,कार्यालयीलेखनऔरप्रक्रिया,पटकथा-

आवेदनपत्र, कोश- एक परिचय

SIGNATURE:-