

**CMI EDUCATION BOARD**  
**WEEKLY LESSON PLAN FOR ACADEMIC YEAR 2024-2025**

**CLASS- XII**

**SUBJECT-HINDI**

MONTH	WEEK	DATE	CH	TOPIC
APRIL	1	3,4,5,6		भक्तिन, नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन
	2	8,12,13		आत्म-परिचय, एक गीत
	3	15,16,18,19,20		एक गीत
	4	22,23,24,25,27		<b>CLASS TEST</b>
JUNE	5	26,27,28,29		समाचार लेखन, फीचर और आलेख लेखन
JULY	6	1,2,3,4,5,6		पतंग, बाजार दर्शन, विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन
	7	8,9,10,11,12,13		बाजार दर्शन, काले मेघा पानी दे, पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया
	8	15,16,18,19,20		कविता के बहाने, बात सीधी थी पर, सिल्वर वेडिंग
		22,23,24,25,26,27		<b>PRE MID TERM EXAM</b>
JULY & AUGUST		29,30,31,1,2,3		<b>PRE MID TERM EXAM</b>
	9	5,6,7,8,9,10		कैमरे में बंद अपाहिज,जूझ
	10	12,13,14,16,17		,उषा, बादल राग
	11	20,21,22,23,24		बादल राग, पहलवान की ढोलक,
	12	27,28,29,30,31		, कवितावली लक्ष्मणमूर्च्छा और राम का विलाप
SEPTEMBER	13	2,3,4,5,6,7		लक्ष्मण मूर्च्छा और राम का विलाप,
	14	9,10,11,12,13,14		रूबाइयाँ, कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण
	15	17,18,19,20,21		शिरीष के फूल, विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार
		23,24,25,26,27,28		<b>MID TERM EXAM</b>
SEPTEMBER & OCTOBER		30,1,3,4,5		<b>MID TERM EXAM</b>

	16	7,8,9,10		छोटा मेरा खेत, बगुलों के पंख
	17	14,15,16,18,19		बगुलों के पंख, अतीत में दबे पाँव
	18	21,22,23,24,25,26		अतीत में दबे पाँव, कैसे बनता है रेडियो नाटक
	19	28		कैसे बनता है रेडियो नाटक
NOVEMBER	20	4,5,6,7,8,9		श्रम-विभाजन और जाति प्रथा, मेरी कल्पना का आदर्श समाज
	21	11,12,13,14,16		दोहराव
	22	18,19,20,21,22,23		दोहराव
	23	25,26,27,28,29,30		दोहराव
DECEMBER	24	2,3,4,5,6,7		दोहराव
		9,10,11,12,13,14		<b>FIRST PRE BOARD EXAM</b>
		16,17,18,19,20,21		<b>FIRST PRE BOARD EXAM</b>
	25	23		दोहराव
JANUARY	26	2 TO 18		दोहराव
		20,21,22,23,24,25		<b>SECOND PRE BOARD EXAM</b>
		27,28,29,30,31		<b>SECOND PRE BOARD EXAM</b>

**PRE MID TERM EXAM SYLLABUS- Chapter -1,2,3,5,6,1,2,11,12,13,1-** आत्म-परिचय, एक गीत, पतंग, कविता के बहाने, बात सीधी थी पर, भक्ति, बाज़ार दर्शन, काले मेघा पानी दे, सिल्वर वेडिंग, नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन, कार्यालयी पत्र, समाचार लेखन, फीचर और आलेख, विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन।

**MID TERM EXAM SYLLABUS- Chapter- 5,6,7,8,9,14,17,2,3,4,13,14-**कैमरे में बंद अपाहिज, उषा, बादल राग, कवितावली, लक्ष्मण मूर्छा और राम का विलाप, रूबाइयाँ, पहलवान की ढोलक, शिरीष के फूल, श्रम विभाजन और जाति प्रथा, मेरी कल्पना का आदर्श समाज, जूझ, पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया, विशेष लेखन-स्वरूप और प्रकार कैसे करें कहानी का नाट्य रूपांतरण।

**FIRST PRE BOARD EXAM SYLLABUS- FULL SYLLABUS**

SIGNATURE:-